

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА
ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION
ALL-RUSSIAN CENTER FOR THE DEVELOPMENT OF ARTISTIC CREATIVITY
AND HUMANITARIAN TECHNOLOGIES
FEDERAL CENTER FOR ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL
SUPPORT OF PHYSICAL EDUCATION
COMMITTEE ON EDUCATION OF SAINT-PETERSBURG
HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA
FACULTY OF GEOGRAPHY
PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH
IN KOLPINSKY DISTRICT OF SAINT-PETERSBURG
PUSHKIN LENINGRAD STATE UNIVERSITY

КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ

KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM

Материалы VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (25 марта 2025), посвященной традиционным российским ценностям

Часть II

Materials of the 7th All-Russian scientific and practical conference with international participation 25th March, 2025
Dedicated to traditional Russian values

Part II

Санкт-Петербург
2025

УДК 908+372.890+911.5+379.83+
379.84+ 79.85+281.93 801.7+372.016:
55+37.0904.502.8(045)+ 372.8
ББК 74.200.585.4
К61

Рецензенты: Т.Н. Поддубная, Е.В. Галенко

Поддубная Татьяна Николаевна – доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма

Галенко Елена Васильевна – кандидат исторических наук, доцент департамента туризма и гостеприимства Дальневосточного федерального университета Школы экономики и менеджмента

Ответственные редакторы: Ю. Д. Брезницкая, Н. Е. Самсонова

Научный редактор: А. А. Дмитриева

Члены редакционной коллегии: А. Г. Маслов, В. Л. Погодина, В. Д. Сухоруков, Е.Л. Якушева

Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции 25 марта 2025 года / Отв. ред. Ю.Д. Брезницкая, Н.Е. Самсонова. Научный редактор: А.А. Дмитриева. В 2 частях. Часть II; Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга – СПб.: ПНК, 2025. – 436 с.

Kolpino readings on local lore and tourism. Materials of the 7th All-Russian scientific and practical conference with international participation 25th March, 2025 / Responsible editors: Yu. D. Bresitskaya, N. E. Samsonova. Scientific editor: A. A. Dmitrieva. Volume II; Palace of Creativity for Children and Youth in the Kolpinsky District of Saint Petersburg - St. Petersburg: PNK, 2025. 436 p.

В сборнике материалов VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум», организованной ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга в рамках Петербургского международного образовательного форума при поддержке ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» под эгидой факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена, представлены статьи педагогов дополнительного образования, учителей, преподавателей вузов, музейных работников, краеведов. Освещены актуальные вопросы теории и практики детско-юношеского туризма и школьного краеведения, деятельность краеведческих музеев, воспитательные практики, проекты и исследования, реализованные на базе образовательных учреждений дошкольного, основного, дополнительного и высшего образования, а также исследования по истории краеведения и детского туризма и результаты изучения туристско-рекреационного потенциала регионов России и других стран. Сборник адресуется педагогическим работникам, студентам, школьникам, широкому кругу краеведов.

Материалы сгруппированы в 2 тома. Том I включает разделы: Исследовательское краеведение и социокультурные проекты; Историческое и музейное краеведение. Краеведческие музеи. Том II включает разделы: Краеведческие исследования в туристских походах, экспедициях и лагерях; Спортивно-оздоровительный, культурно-познавательный и экологический туризм: опыт проектирования и реализации познавательных маршрутов, квестов, игр и других форм работы; Секция для специалистов «Колпинские чтения по краеведению и туризму»

ISBN 978-5-6054677-5-5

© Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга, 2025
© Авторы статей, 2025

Воронцов В.А. Формирование общих компетенций студентов на занятиях спортивно-оздоровительным туризмом в системе СПО	179
Даренская И.В. Использование настольных игр по семейной истории в организации краеведческой работы	184
Десятникова Т.Г., Окрепилова М.А., Жгилева Л.В. Использование возможностей декоративно-прикладного творчества в гражданско-патриотическом воспитании детей в рамках культурно-познавательного маршрута «Прошлое в настоящем»	189
Дмитриева А.И., Дмитриева М.И. «От ГТО – к туристскому мастерству»: туристско-краеведческая работа в Белгородской области в рамках всесоюзной экспедиции «Моя Родина – СССР»	194
Жданов А.О., Шерер А.А. Квест как одна из форм развития добрососедских отношений и приобщения детей и молодежи к истории малой родины	200
Жилевич А.А. Экологическое воспитание учащихся на занятиях объединений по интересам туристско-краеведческого профиля в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи	205
Загребельная К.В., Попова О.Ю., Ящук С.Ю. Историко-патриотическая акция как способ актуализации изучения блокады Ленинграда школьниками Петроградского района Санкт-Петербурга	210
Зайковская Т.С. Школьный музей: от идеи до реализации и признания (из опыта руководителя музея)	213
Звягинцева С.В. Знакомство с народным искусством как одна из составляющих гармоничного формирования личности ребенка	218
Зяблова З.Н., Каримова Р.Г. Роль школьного музея в нравственно-духовном и гражданско-патриотическом воспитании	222
Калинцева С.Н. Патриотическое воспитание старших дошкольников в рамках реализации туристско-краеведческой программы «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь»	226
Канифова Р.Р. Легенды малой родины в формировании патриотизма у детей и подростков	232
Кассал Б.Ю. Паттерны поведения собаки как объект обучения самозащите в туристских походах, экспедициях и лагерях	238
Кирюшина О.В., Ефремова Г.А. Воспитательный потенциал современного школьного музея	243
Клепикова А.А. Разработка и реализация экологического туристско-познавательного маршрута «Коренное место – Коренево»	248
Климашов И.Ю. История значка «Юный турист»	253

Литература

1. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. М., «Просвещение», 1994.
2. Ковычева Е.И. Кукла в диалоге культур. Ижевск, «Издательский дом Удмуртский университет», 2002.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОМ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ.

З. Н. Зяблова, Р. Г. Каримова

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района города Казани Республики Татарстан»
e-mail: zoiaziablova@mail.ru, karimovaruzida@mail.ru*

«Сердцевина человечества – любовь к Отечеству
закладывается в детстве. В детстве и отрочестве
особенно глубоким и непосредственным является
одухотворение добром, нравственной красотой, правдой».

В.А. Сухомлинский

Аннотация. Решение актуальных для современного общества, социальных проблем немислимо без их решения в педагогике. В настоящее время в психолого-педагогической литературе широко обсуждаются проблемы воспитания подрастающего поколения, которое может стать для нашего общества потерянным или обретенным. Индустрия детского досуга, работавшая в прежние годы, сейчас исчезает, и в современном воспитании детей и молодежи отсутствует привязка к родному языку, к истории малой родины, к истории Отечества. К основным формам деятельности школьных музеев по нравственно-духовному и гражданско-патриотическому воспитанию относятся: экскурсии в городские, школьные музеи и в музеи предприятий, выпускающие военную продукцию в годы ВОВ; встречи в музеях с участниками войны и боевых действий, Акции «Возложение цветов у Вечного огня в парке Победы г. Казани», мастер-классы по работе на сайте «ОБД-Мемориал», уроки Мужества к юбилейным и памятным датам, походы по местам боев.

Ключевые слова: Музей, Музейный предмет, экспозиция, история, архив, этикетаж, аннотация, Память, малая родина, патриот, Герой, Отечество, нравственность, честность, добро, самоопределение, самореализация, ответственность.

Образование является одним из основных видов деятельности по формированию у подростков способности к самоопределению, самореализации, самовоспитанию через раскрытие, интеллектуальных и творческих возможностей к личностному росту. Применению в новых общественных условиях, духовно-нравственных ценностей и социальной адаптации в окружающей среде.

В настоящее время всё возрастающий, мощный, временами агрессивный, поток информации нуждается в определённой фильтрации, если не

сказать в определённом ограничении, когда речь идёт о формировании личности, её духовном, нравственном, эстетическом и культурологическом воспитании.

В вопросах воспитания и образования личности общество нуждается в целевой, аутентичной, хорошо структурированной и доступной для восприятия информации. В этом смысле роль музеев неоспорима, поскольку образование является одним из основных видов деятельности музея наряду с хранением, изучением и экспонированием музейных предметов. Музеи, наряду с университетами, библиотеками, архивами являются учреждениями, аккумулирующими мировой цивилизационный опыт и готовы предоставлять этот опыт для нужд педагогики и образования. Школьные музеи в этом смысле даже более предпочтительны за счёт своей доступности, открытости, демократичности. Уникальность школьного музея как образовательного учреждения состоит и в том, что являясь промежуточным звеном между объектом историко-культурного наследия и получателем информации – реципиентом культурных кодов, он передаёт культурный опыт и художественные традиции предшествующих поколений, формирует устойчивое и толерантное восприятие их мировоззренческих, нравственных и культурологических ценностей. Музей также способствует формированию толерантного отношения к многообразным природным, этническим, религиозным, художественным и культурным формам бытия разных народов.

Велика мотивационная роль музеев в развитии творческого потенциала личности и её эстетических способностей. Приоритет форм работы с учащимися определяется, прежде всего, профилем и типологией музеев, которые делятся на художественные, краеведческие, исторические, мемориальные, научно-исследовательские, научно-просветительные, литературные, учебные и т.д.

Руководителями школьных музеев Ново-Савиновского района г. Казани Республики Татарстан под руководством заведующих отделами экскурсионно-музейным и краеведческим, методистами Зябловой З.Н., Каримовой Р.Г. разрабатываются адаптированные образовательные программы: «Историческое краеведение», «Литературное краеведение», «Активисты школьного музея», «Юные краеведы», «Юные поисковики», «Юные экологи» позволяющие педагогам отделов, руководителям школьных музеев внести свой вклад в интеграцию образовательного и воспитательного процессов во внеурочное время.

На примере деятельности 25 школьных музеев Ново-Савиновского района г. Казани и музея боевой Славы «96-ая Краснознамённая Гомельская Ордена Суворова 2 степени стрелковая дивизия» проводятся республиканские, всероссийские семинары для руководителей школьных музеев районов и городов Республики, методистов Ленинградской, Самарской, Волгоградской областей с целью изучения и распространения опыта школьных музеев. В музеях района проводятся мероприятия, посвященные историческим и памятным датам СССР, Российской Федерации. Активисты школьных музеев активно участвуют в проведении Дней Воинской Славы, проведение экскурсии в парке

Победы, организуются встречи с участниками локальных войн - Афганская война, Чеченские войны, Сирия, Специальная военная операция.

Казань имеет статус «Город Трудовой доблести» за вклад в Победу над фашизмом. В годы войны в Казань были эвакуированы заводы и фабрики из Ленинграда, Москвы и других оккупированных территории СССР, на которых выпускалось 600 видов продукции для фронта. В этой связи музеем «СОШ №38» «Татарстан фронту! Татарстан Победе!» разрабатываются экскурсионные проекты и видео материалы по деятельности: Академии Наук СССР в Казани; по строительству Волжского рубежа (Казанский обвод); по деятельности госпиталей в годы войны. Проводят семинары для руководителей школьных музеев для районов города и проводят деловую игру «Мы создаем школьный музей».

Ежегодно на базе школьных музеев района и «Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города Казани Республики Татарстан» проводятся районные конкурсы «Юный краевед», «Юный экскурсовод», «Юный поисковик», «Смотр-конкурс школьных музеев»; научно-практические конференции, посвященный историческим и памятным датам истории России; более 10 лет проводятся Марши Памяти, посвященные поиску без вести пропавших красноармейцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.; проводятся Акции Памяти, посвященные «Дню неизвестного солдата», Дню Героя Отечества, «Дню защитника Отечества», «Дню Победы», «Дню памяти и скорби». В которых принимают участие все педагоги отделов ДДЮТиЭ «Простор».

2025 год объявлен в Российской Федерации и Республики Татарстан Годом защитника Отечества. Все школьные музеи района принимают активное участие в Смотр-конкурсе школьных музеев, музейных уголков, посвящённых этой дате «80 лет Великой Победы». Оформляются выставки в память о погибших выпускниках на СВО. Музеи района включились во Всероссийские патриотические акции «Отец героя» и «Парта героя».

Особенностью музеев образовательных учреждений является то, что они не государственные музеи, а работают на общественных началах, но при этом выполняют те же функции, что и государственные. Прежде всего, школьные музеи – это место хранения подлинных памятников истории и культуры. Необходимо понимать, что деятельность школьных музеев, так же как и государственных, включает в себя: фондовую, экспозиционно-выставочную, экскурсионную, культурно-образовательную работу.

Но основной целью деятельности школьного музея является создание условий для мотивации к познанию и творчеству через его увлечения историческим краеведением, а также раскрытие таких качеств личности, как инициативность, самобытность, ответственность. Школьные музеи через поставленные задачи формируют историческое мышление и способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, умение сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личности, определять собственные отношения процессом в обществе. Кроме того, школьные музеи своей деятельностью осуществляют предпрофильную

подготовку будущих специалистов в области основ музейного и экскурсионного дела.

Отличительная особенность исторического краеведения заключается в том, что происходит интеграция учебного содержания и введение в него элементов географии, литературы, генеалогии, краеведения. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения мы не сможем уверенно двигаться вперед ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании. Всё труднее учить добру и милосердию. Но делать это надо во имя будущего. Жизнь продолжается и по-прежнему нужны людям доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом – это формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности-эти понятия должны жить и передаваться из поколения в поколение.

Школьный музей – то место, где лучше всего идет процесс утверждения главных жизненных ценностей. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акт вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Целью музейной деятельности является - формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, гордостью за свое Отечества, чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, является частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором в патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Литература

1. Бойко, А. Г. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности: учеб. пособие / А. Г. Бойко – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. - 136 с.
2. Роль музеев в образовании и развитии культурно-познавательного туризма: аналитическая записка / М. Скирда, К. Чуева, А. Бойко [и др.]. – Киев, 2012 – 48 с.
3. Создание экспозиции школьного музея (методическое пособие) Авторы-сост. : Г.А.Володина, Е.И.Карташева - Казань, 2003
4. О.С.Сапанжа. Основы музейной коммуникации: Учебное пособие. СПб. 2007.- 116с.
5. Мазыкина Н.В., Горкина Н.В. «Растим патриотов» - методическое пособие М. 2011 – 280 с.
6. В помощь активистам музея образовательной организации: Методические рекомендации - Н.Новгород, 2014
7. Работа со школьниками в краеведческом музее. Учеб.-метод. Пособие /Под ред. Н.М.Ланковой – М, 2001.

Научное издание

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

Материалы VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (25 марта 2025), посвященной традиционным российским ценностям

Часть II

Ответственные редакторы: Ю. Д. Брезицкая, Н. Е. Самсонова

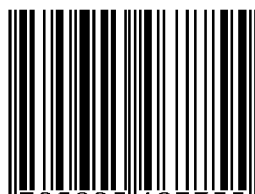
Научный редактор: А. А. Дмитриева

Материалы опубликованы в авторской редакции

Подписано в печать 05.08.2025. Бумага офсетная.
Формат 60х84 1/16. Гарнитура Times New Roman.
Печать оперативная. Усл. печ. л. 27,3. Тираж 200 экз.

Отпечатано в типографии
ООО «Поволжская научная корпорация»
443082 г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru
URL: naucorp.ru

ISBN 978-5-6054677-5-5



9 785605 467755 >